

Gör ett ornament i polyesterharts.

Här kan du lära dig att gjuta ett ornament i polyesterharts i en form av silikon.



Material som du behöver:

Våg
Pipett
Ansiktsmask (Munskydd?)
Aceton

Latexhandskar
Overall
Katalysator (undvik hudkontakt!)
Polyesterharts + gelcoat
Glasfiberväv

Bronspulver
Schablonpensel
Stållull
Doseringskärl

Recept på gelcoat

Det första lagret harts stryks på inuti formen kallas gelcoat.

- 100 g polyesterharts
- 2 % katalysator (1 g = 20 droppar)
- Blanda de 2 komponenterna noga.
- Lägg till 45 g bronspulver och blanda långsamt.

Släppmedel: vax och polyvinylalkohol för hårda formar - alkohol för mjuka formar.

Ta på dig ett par latexhandskar och en mask och applicera den pastaliknande blandningen med en pensel. Låt det stelna ca 30 minuter i 20 °C.

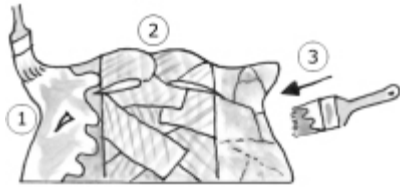


1. Du börjar med att fylla din silikonform med gelcoat.



Beställ: alla dagar - dygnet runt!





2. När gelcoaten har stelnat kan du förbereda en blandning med harts och katalysator. Använd 2-3 % katalysator, dvs. 30 g, till 1 kg harts. Applicera blandningen på gelcoaten och täck sedan allt med glasullsremsor som får överlappa varandra. För att applicera remsorna stämpla med en pensel som har impregnerats med blandningen.

- 1) Harts på gelcoat
 - 2) Glasfiberväv
 - 3) Impregnera genom att stämpla med penseln
-



3. Upprepa det här minst 3 gånger ? ett lager harts, ett lager glasull i små remsor.

När du arbetar med harts och glasull är det viktigt att ha tålamod. Resultaten blir emellertid både spektakulära och detaljerade. Det är viktigt att organisera arbetet, därför ska du tänka igenom allt och göra anteckningar.



4. Tänk på att:

a) Harts är fuktkänsligt och fukt kan göra att det inte stelnar ordentligt. Arbeta därför i en torr lokal.

b) Temperaturen påverkar hartset. Om det är för kallt kan stelningsprocessen avstanna, om det är för varmt kan det stelna för fort. Den perfekta temperaturen är 20 °C.

c) Gör anteckningar för varje blandning. Skriv ner proportioner, rumstemperatur och tid för stelning.

d) Var noga med att kärlen du använder är rena och följ alltid ordningen 1) harts, 2) katalysator, 3) bronspulver



5. Avformning och patinering. När det är helt torrt tar du ut föremålet ur kappan. Sedan avformar du, börja med hörnen. Ornamentet har nu en matt bronsfärg. Putsa metallen genom att gnida ytan med stålull. Resultatet blir frapperande.



6. Du kan fullända imitationen genom att med en schablonpense applicera mintgrön akryl på alla reliefer och tona ner det på de plana delarna. Detta ger en naturligt oxiderad, ärgad effekt, som riktig koppar. Du kan också dekorera imitationen genom att trycka ner lite guldfärgat vax med tummen på några höga reliefer.

Som du märker så är illusionen fulländad. Du kan göra en mängd reproduktioner i formen. Du kan också variera med till exempel aluminium, koppar, mässing och marmor.

Tips och råd

- Den ideala gjuttemperaturen är 20 °C
- Problem med luftblåsor kan bero på att du har rört om för kraftigt. Håll hartset långsamt mot en kant och låt det ligga ett tag.
- Krackeleringar och sprickor kan bero på för mycket katalysator eller för hög rumstemperatur. Kyl gjutformen med vatten eller i luften, alternativt gör formen tunnare.
- Om materialet gulnar ska du kyla gjutformen eller använda mindre katalysator.
- Om ytan blir klibbig kan det bero på fukt eller för lite katalysator. Värm upp formen innan själva gjutningen (ca 50 till 110 °C i 30 minuter till 1 timme) och rengör den noggrant.
- Insekter och plantor bör

torkas i förväg och det är viktigt att få bort allt vatten.

- Polyesterharts som förstärkts med glasull är ett starkt och lätt material som kan gjutas i hårda gipsformar eller mjuka vinyl- eller silikonformar där de hålls på plats av en gips- eller polyesterkappa