

Gjut en form som går att använda för att göra avtryck i bly eller snabbstelnande harts.

Följ instruktionerna om du vill skapa eller rekonstruera en statyett i bly eller harts



Material du behöver:
Bly eller harts
Våg
Plaxtin, italiensk lera
Gammal gryta eller degel

Vaselin
Doseringskärl med handtag
Blysilikon eller silikon 181 + katalysator
Talk
Skyddshandskar + skyddsmask

Blyertspenna
Pensel
Metallspatel
Fil och tång
Papperskniv



1. Gör en låda och täck den till hälften med Plaxtin, italiensk lera.

Du ska göra en form i 2 delar. Rita därför en mittlinje på modellen du ska avforma som markerar skarven mellan de två delarna.



2. Tryck ner modellen i leran (Plaxtin) och var noga med att ta hänsyn till skarvlinjen. Slåta ut skarven mellan leran och föremålet.

OBS! Detta är den svåraste biten. Stressa inte utan låt



Beställ: alla dagar - dygnet

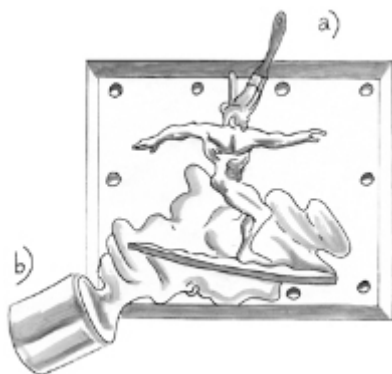


det ta sin tid, det är viktigt att du är noggrann när du arbetar med skarvlinjen. Använd en metallspatel.



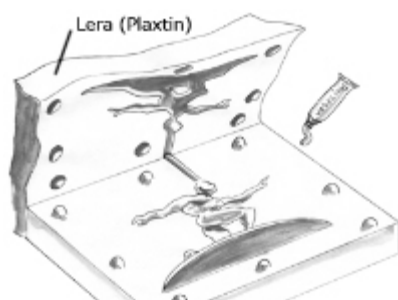
3. Gröp ur en skåra där du kan placera en cylinder som är lika stor som en penna. Denna kommer sedan att fungera som ingötsträtt. Använd en spatel och gör fördjupningar längs kanten. På så sätt kommer formens båda delar att passa ihop perfekt. Stryk ett lätt lager vaselin över allting.

* Tratten måste motsvara minst 2/3 av föremålet.

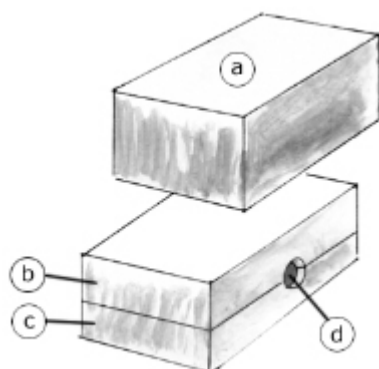


4. Blanda det värmetåliga specialsilikonet (RTV-silikon 139 bly) med katalysatorn och lägg på ett lager med pensel. Om du ska använda harts så använd RTV 151 eller RTV 181. Låt det stelna i omkring 12 timmar.

Gjut det andra lagret, börja med den lägsta punkten. Täck minst 2 cm.



5. Vänd alltihop när det är helt fast (efter ca 12 timmar). Ta loss lådan och ta bort lera (Plaxtin) för att få fram den



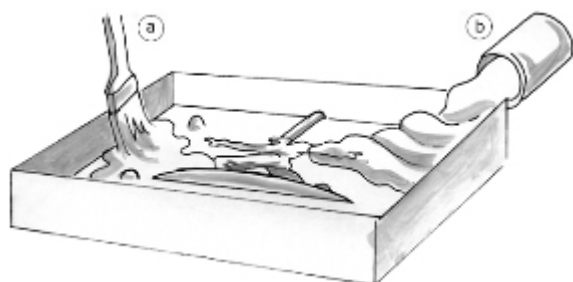
andra halvan. Lägg tillbaka formen i lådan sedan du strukit vaselin på allt.

a. Låda

b. Plaxtin, italiensk lera

c. Silikon

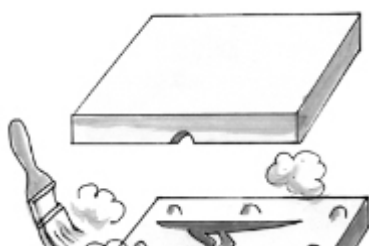
d. Ingötsträtt



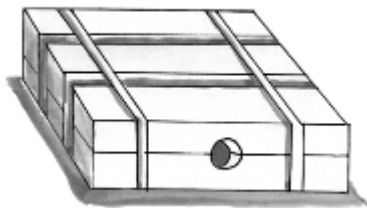
6. Gör samma sak för andra sidan. Lägg först på ett lager med en pensel. 12 timmar senare fyller du på så att silikonet täcker med god marginal (2 cm).



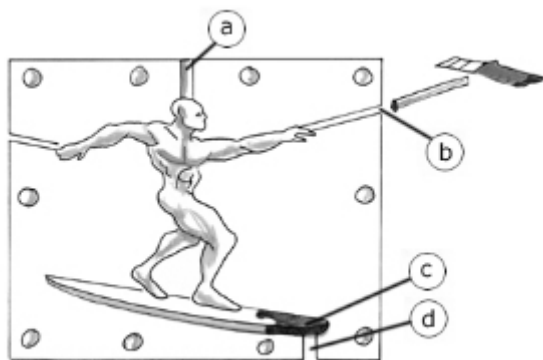
Vänta tills silikonet är helt härdat (24 timmar) innan du tar ut modellen och ingötstratten genom att öppna formen.



7. När du nu har gjort din form talkar du insidan (behövs dock ej för harts). Talken gör det lättare för metallen att spridas i formen. Stäng igen allt.



Använd gummiband och se till att delarna fogas samman korrekt.



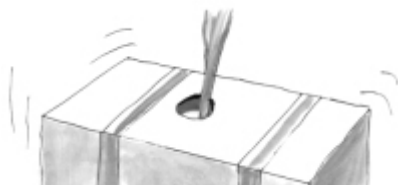
8. Ibland kan det vara nödvändigt att skära till små kanaler i formen för att förbinda de mest detaljerade delarna. Om det finns delar som är ofullständiga efter den första gjutningen kan du använda en pappersskärare och skära ut nya ingötsträttar.

Förbered kanalerna

- a) ingötsträtt
- b) luftkanal
- c) del som inte är fylld
- d) ny ingötsträtt

Råd

Använd luftkanalerna enbart för att gjuta bly.



9. Nu är det dags för själva gjutningen. Metaller med låg smältpunkt består ofta av bly-, tenn- och till och med antimonlegeringar och gjuts vid 140 °C. Du kan alltså låta gjutningen ske i en gryta och gjuta direkt i ingötsträtten.

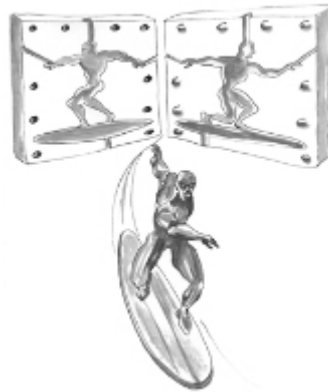
Om du väljer att använda harts, varierar tillvägagångssättet

beroende på vilket harts du väljer.

OBS! Bly och blyångor är skadliga för hälsa, därför är det viktigt att du använder skyddshandskar och skyddsmask. Arbeta i ett väl ventilerat utrymme. Detsamma gäller för harts.

Gjut blandningen långsamt. I och med att blandningen är så tung fylls alla små skrymslen. Men det är ändå bra om du knackar på formen för att få metallen att fylla den helt och hållet. När du gjuter harts ska du skaka formen ordentligt.

Ha en behållare i beredskap under formen för att samla upp metall.



10. Avforma först då formen blivit kall. För att formen ska svalna fortare kan du förslagsvis spola den i kallt vatten.

Din reproduktion är nu färdig och då återstår bara att putsa bort eventuella skavanker pga små läckage med en papperskniv. Ett bra förarbete (se punkt 2) ger ett bra slutresultat.

Reproduktionen är en exakt kopia med samma vikt och utseende som bly, och den kan målas, poleras eller patineras helt efter ditt eget tycke och smak.